

ASSOCIAZIONI

Compresi i Rendiconti Ufficiali del Parlamento: fra cui
 ROMA 11 21 40
 Per tutto il Regno 13 25 49
 Solo Giornale, senza Rendiconti:
 ROMA 9 17 32
 Per tutto il Regno 10 19 36
 Estero, aumentato spese di posta.
 Un numero separato in Roma, centesimi 10, per tutto il Regno centesimi 15.
 Un numero arretrato costa il doppio.
 Le Associazioni decorrono dal 1° del mese.

GAZZETTA UFFICIALE

DEL REGNO D'ITALIA

INSERZIONI

Allegati giudiziari, cent. 25. Ogni altro avviso cent. 50 per linea di colonna o spazio di linea.

AVVERTENZE

Le Associazioni e le inserzioni si ricevono alla Tipografia Eredi Botta: in Roma, via dei Lancoschi, n. 4; in Torino, via della Corte d'Appello, numero 22; Nelle Provincie del Regno ed all'Estero agli Uffici postali.

PARTE UFFICIALE

Questa mattina, alle ore 10, Sua Maestà il Re ricevette in udienza solenne, nell'appartamento di gala del R. Palazzo, il signor commendatore Enrico Fournier, il quale ebbe l'onore di presentare alla M. S. le lettere del Presidente della Repubblica Francese, colle quali viene accreditato quale inviato straordinario e Ministro plenipotenziario presso la Reale Sua Persona.

Il signor commendatore Fournier venne condotto al Palazzo del Quirinale dalle vetture di Corte, accompagnato da un Mastro di Cerimonie di Corte, e dopo l'udienza venne ricondotto collo stesso ceremoniale alla sua abitazione *Hôtel de Rome*.

Il N. 727 (Serie 2°) della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRADIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Sulla proposta del Nostro Ministro Segretario di Stato per l'Agricoltura, Industria e Commercio,

Abbiamo decretato e decretiamo:
 Articolo unico. Alla cattedra di economia pubblica, statistica e diritto nell'Istituto tecnico di Sondrio è assegnata l'annua somma di lire mille ottocento a cominciare dal 1° febbraio 1872.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Roma, il 25 gennaio 1872.

VITTORIO EMANUELE

CASTAGNOLA.

Il N. 725 (Serie 2°) della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

VITTORIO EMANUELE II

PER GRADIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Viste le istruzioni approvate con decreto del Nostro Luogotenente Generale nelle provincie napoletane del 3 luglio 1861;

Vista la deliberazione presa dal Consiglio comunale di Tiriolo in Calabria Ulteriore 2° addì 30 ottobre 1870, e la relativa proposta della prefettura di quella provincia;

APPENDICE

Il racconto di cui nel numero presente cominciamo la pubblicazione sotto il suo primitivo titolo LORLE si annovera meritamente tra i lavori dell'Auerbach che incontrarono il maggior gradimento del pubblico tedesco, ed assai per tempo resero popolarissimo il nome dell'autore.

Tale racconto conosciuto più tardi col titolo LA SIGNORA PROFESSORA ritrae al vivo molte particolarità della vita e dell'indole del popolo tedesco.

Il lettore italiano vi troverà pure qualche curioso tratto caratteristico delle condizioni, delle lotte, delle aspirazioni lungamente maturate dalla nazione tedesca prima che si ricomponevano ad unità.

Speriamo che con lo stesso favore con cui accolse il romanzo IN ALTO ed il racconto LA SCALZA il pubblico italiano ci saprà grado di questa nuova pubblicazione che intraprendiamo d'un pregevolissimo lavoro dell'Auerbach, che nella dipintura delle patrie cose sa accoppiare con rara felicità l'ideale al vero.

LORLE

RACCONTO DI BERTOLD AUERBACH

PRIMA VERSIONE ITALIANA

Tradotta dall'Autore

DA EUGENIO DE BENEDETTI

CAPITOLO I.

L'arrivo di due forestieri.

Nel salotto, presso la finestra che dà sul giardino, l'oste dei polpacci se ne sta seduto coi gomiti appuntati sul davanzale, e colla testa ap-

Visto l'arrivo del Consiglio di Stato nella sua adunanza generale del 28 agosto 1869;
 Sulla proposizione del Ministro Segretario di Stato per l'Agricoltura, Industria e Commercio, Abbiamo decretato e decretiamo:
 Articolo unico. Il fondo demaniale del comune di Tiriolo in Calabria Ulteriore 2°, denominato *Arenoso*, della estensione di ettari 1973, è riconosciuto alienabile con le medesime formalità e cautele necessarie per l'alienazione degli altri fondi comunali, in adempimento della legge 30 marzo 1865, n. 2248, Allegato A.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Roma, addì 25 febbraio 1872.

VITTORIO EMANUELE

CASTAGNOLA.

Con R. decreto 3 marzo 1872 Prota cav. Federico, caposezione al Ministero della Marina, è nominato ragioniere caposezione di 1° classe nel Ministero medesimo, con l'annuo stipendio di L. 4500 a far tempo dal 1° aprile 1872.

Elenco di disposizioni fatte nel personale giudiziario con decreti del 6 marzo 1872:

Mari cav. Maurizio, consigliere della Corte d'appello di Ancona, tramutato a Genova;
 Bonfante cav. Cesare, id. di Aquila, id. ad Ancona;

Lozzi cav. Carlo, id. della sezione di Potenza, id. a Casale;
 Lay Cahras cav. Salvatore, id. id. id. a Genova;

Pizzetti cav. Pietro, id. di Parma, sezione di Modena, id. in Parma;

Mangot cav. Giovanni, id. id., promosso alla 2° categoria;

Fronconi cav. Antonio, id. id., collocato a riposo con titolo e grado onorario di presidente di sezione;

Fanchier Gerolamo, presidente del tribunale civile e correzionale di Cosenza, nominato consigliere della Corte d'appello di Catanzaro;

Motta Achille, id. di Sala, id. di Aquila;
 Freccia cav. Massimo, id. di Sarzana, id. di Genova;

Pavone Carlo, id. di Lanciano, id. di Napoli, sezione di Potenza;

Grimaldi cav. Vincenzo, id. di Cassino, id. di Trani;

Lombardo De Luca cav. Giuseppe, id. di Nicotina, id. di Catanzaro;

Masi cav. Tito, id. di Spoleto, id. di Parma, sezione di Modena;

Bonelli cav. Gioacchino, id. di Perugia, id. di Ancona, sezione di Perugia;

Della Lunguella cav. Felice, procuratore del Re presso il tribunale civile e correzionale di San Remo, id. di Genova;

Cesi Francesco, id. di Chieti, applicato temporaneamente alla procura generale della Corte d'appello di Aquila colle funzioni di sostituto procuratore generale.

poggiata sulla mano. Com'è suo costume, sta a cavalcioni sulla seggiola, e ha i piedi piantati in modo come se quivi volesse gittar radice, e invero, seduto che gli è, ci vorrebbe un vericello per rimetterlo in piedi.

Certo che ora le cose sono mutate, e da buona pezza non gli prudono più le mani, ma a' tempi suoi le dita di lui si fecero sentire da più d'uno; e correva fama, che dove colpiva l'oste dei polpacci non cresceva più capello, e perciò, pietosamente, aveva usato in seguito di assestare i colpi alla nuca, dove non vi è pericolo di far sangue, e non ostante si può far male quanto basti.

Ma che l'oste polpacchio fosse un accattabrighe davvero?

Tutt'altro; era un buon pasticciano, mansueto come un agnello; ma questo non toglie che a suo tempo non sapesse picchiare di santa ragione chi lo desiderasse; e, per farla corta, l'oste dei polpacci era, o non era, secondo che si vuole, un uomo singolare.

Veramente, non si chiamava l'oste dei polpacci, ma l'oste al tiglio, al quale appellativo egli aveva incontestabile diritto per l'albero di tal nome che gli ombreggiava la casa, e per quello dipinto sull'insegna. Tuttavia quel nomignolo... sicuramente è una cosa poco bella, e non si nomina volentieri, essendo poco decente, ma pure quello su cui si fonda, non ha niente che sia da celare, e al paese di lui non se ne fa caso. Si tratta dunque che dall'articolazione interna del ginocchio fin contro al malleolo, via, diciamo chiaramente, i polpacci dell'oste al tiglio erano badiali, e perciò lo avevano così soprannominato.

Ora possiamo accomodarci un po' più tranquillamente in casa sua, ma non ci abbiamo gran tempo a perdere, perchè fra poco nell'albergo, e fuori per tutto quanto il villaggio, sta per nascere un casa del diavolo, e questo a cagione di una o al più di due persone.

Elenco di disposizioni fatte nel personale giudiziario:

Con RR. decreti del 12 febbraio 1872:

Filoramo Vincenzo, cancelliere della pretura di Montemaggiore, nominato vicecancelliere al tribunale civile e correzionale di Termini;

Lozzato Francesco, id. di Bivona, id. di Caltanissetta;

Zito-Maniscalco Giuseppe, id. al tribunale civile e correzionale di Tempio, tramutato a quello di Patti;

Regis Luigi, id. alla pretura d'Alba, id. alla pretura di Prazzo;

Dalle Pietro Giuseppe, id. di Luserna, id. di Settimo Vittore;

Allasia Luigi, id. di Saluzzo, id. di Riva di Chieri;

Grotta Lorenzo, id. di Civita Castellana, id. del 3° mandamento di Roma;

Binda Paolo, id. di Casalbuttano, id. del 1° mandamento di Cremona;

Calzavelli Paolo, id. di Ospitaletto, id.;

Valvetti Teognida, id. di Salò, id. di Castiglione delle Stiviere;

Alberti Giuseppe, id. di Sordano, id. di Salò;

Comendù Francesco Giuseppe, id. di Berea, id. di Sordano;

Leone Raffaello, id. di Cortale, id. di Gimigliano;

Criscuolo Giuseppe, id. di Pietramelara, id. di Palma Campania;

Marrocchi Salvatore, id. di Marsiconuovo, id. di Pietramelara;

Ursomando Mariano, id. di Lagonero, id. di Sessa;

De Chiara Alfonso, id. di Visona, id. di Lagonero;

Pietragallo Aristotile, id. di Vietri di Potenza, id. di Avigliano;

Albano Rocco, id. di Avigliano, id. di Vietri di Potenza;

Spano Federico, id. di Sessa, in aspettativa, richiamato in servizio e destinato alla pretura di Torre del Greco;

Guidotti Pietro, reggente la cancelleria della pretura d'Isola del Giglio, tramutato alla pretura di Monte San Savino;

Anderloni Gaetano, già vicecancelliere alla pretura di Ponte in Valtellina, dimissionario dalla carica, richiamato in servizio e nominato vicecancelliere alla pretura di Revere;

Gerelli Alessandro, cancelliere della pretura di Sospiro, richiamato in seguito a sua domanda al precedente posto di vicecancelliere alla pretura di Casalbuttano;

Spotti Muzio, vicecancelliere alla pretura del 1° mandamento di Cremona, chiamato a reggere la cancelleria della pretura di Sospiro;

Fugali Giuseppe, id. di Monterosso Olmo, dimissionario dalla carica, nominato vicecancelliere alla pretura di Monterosso Olmo;

Cresio Andrea, alunno di cancelleria, id. di Saluzzo;

Montanari Maurizio, id. di Alba;

Ruffolo Michele, id. di Belvedere Marittimo;

Vitale Camillo Evaristo, id. di Civita Castellana;

Capuano Pellegrino, id. di Bonifero;

Pupa Antonino, id. di Cerzeto;

Jollain Edoardo, id. di Marsiconuovo;

Rizzo Giuseppe, già alunno di cancelleria, id. di Cortale;

Bertelli Francesco, usciere alla pretura di Sabbioneta, id. di Ospitaletto;

L'oste dei polpacci se ne sta dunque seduto in pace, lasciando che i suoi pensieri vaghino attorno come le mosche che in gran folla ronzano nel salotto. Molti pensieri certo non si possono avere, quando si è così stanchi, come il nostro oste tornato di corte dai prati dove aveva caricato un carro di fieno. Ora ha bisogno di ripigliar fiato, e lasciare che i pensieri, se ce n'ha, facciano quel che vogliono.

Al gatto, che sul davanzale inarcava la schiena, ed era tutto in faccende attorno a se stesso, ammiccò, poi, voltosi, chiamò:

— Lorie!

Dalla camera vicina si udì una voce che rispose:

— Che c'è?

— Mi pare che anche tu faccia come il gatto che si liscia come se aspettasse forestieri.

— Pare anche a me che ne debbano arrivare.

— Va, spicciati, e se non sei più accaldato, va in cantina a prendermi un bicchier di mosto; ho una sete che non dico altro.

— Subito, subito — fu risposto dalla camera.

Si udì serrare una cassa, poi alcuno che discendeva le scale per risalire tosto; si aprì l'uscio, e improvvisamente, quasi accostato alla finestra, rintronò uno sparo.

Ea ragazza mandò un grido, il bicchiere di mosto cadde in terra, e il gatto spiccò un salto nel salotto, rasentando il viso dell'oste.

Questi si alzò bestemmando, e la ragazza sparì dall'uscio mezzo aperto.

Di tale strano accidente dovremo ragionare di poi.

Due giovani camminano pel bosco della montagna; l'uno ha la giubba bigia, colle guernizioni verdi alla tirolese, alto e ben complesso della persona, colla barba d'un rosso scuro e tutta intiera. In testa porta un cappello bigio a pan di zuccaro, sbertucciato ed a larghe tese.

Olivieri Oliviero, applicato nell'amministrazione della pubblica sicurezza presso la R. Prefettura di Livorno, nominato cancelliere della pretura d'Isola del Giglio;

Giordano Michele, vicecancelliere alla pretura di Gimigliano, dichiarato dimissionario dalla carica;

Amen Giuseppe, id. urbana di Napoli, id.;

Capriglione Benedetto, id. di Bonifero, in aspettativa per motivi di famiglia, id.;

Ruggiero Nicola, id. di Vitaliano, collocato in aspettativa per motivi di salute in seguito a sua domanda;

Gottschew Francesco, id. di Torre del Greco, idem;

Dalfume Cesare, vicecancelliere alla pretura del 3° mandamento di Bologna, collocato a riposo in seguito a sua domanda.

Con decreto Ministeriale 21 febbraio 1872:

Arnone Raffaele, cancelliere della pretura di Grimaldi, sospeso dall'esercizio delle sue funzioni.

MINISTERO

DI AGRICOLTURA, INDUSTRIA E COMMERCIO.

Proprietà letteraria ed artistica.

AVVISO.

Si rende noto, per norma degli interessati, che i governi della Baviera e del Württemberg hanno ufficialmente annunciato che il 15 marzo corrente è entrato in vigore nei rispettivi Stati il trattato per la tutela della proprietà letteraria ed artistica, stipulato con l'Italia il 28 giugno del 1870, e che pertanto, a sensi dell'art. 3 del trattato medesimo, le dichiarazioni degli aventi diritto sulle opere pubblicate in Italia anteriormente al sovradetto giorno 15 marzo corrente, dovranno essere presentate prima del 15 giugno 1872, per la Baviera, al Ministero per l'Interno e per gli affari di Culto e di Istruzione Pubblica in Monaco, e per Württemberg al Ministero dell'Interno in Stoccarda, ovvero alle Legazioni di quegli Stati in Roma.

Roma, il 23 marzo 1872.

Il Direttore Capo della 5° Divisione

V. KLEIN.

(NB. Si pregano i giornali italiani di riprodurre questo avviso).

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

(1° pubblicazione).

Si è chiesta la rettifica della intestazione di una rendita iscritta sul consolidato 5 per 0/0 presso questa Direzione Generale sotto il numero 45142 per lire 100 a favore di Cuneo-Lorenzo, Antonio e Paola fu Pietro, minori sotto la tutela di Cuneo Luigi, domiciliati in Genova, allegando l'identità della persona di Antonio con quella di Antonio.

Si diffida chiunque possa avere interesse a tale rendita, che, trascorso un mese dalla data della prima pubblicazione del presente avviso, non intervenendo opposizioni di sorta, verrà eseguita la chiesta rettifica.

Firenze, 21 marzo 1872.

L'Ispettore Generale: GIAMPOZZO.

DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

(1° pubblicazione).

Si è chiesto lo svincolo di una rendita di lire 225 iscritta al num. 152351 del consolidato

L'altro più piccolo e delicato, ha un berretto più modesto, sotto cui spicca un viso assai ben delineato, contornato da fedine coltivate con gran cura. Cammina un po' curvo, e porta un soprabito nero piuttosto logoro.

Essi camminano senza dir motto. Un vecchio contadino li segue portando i loro zaini, una cistara, una ciscanna da pittore ed un fucile.

In questo punto escono dal bosco, e nella valle che si apre loro dinanzi, si distende un villaggio che, come dice la gente, è cotto da una sola parte, perchè le case sono tutte fabbricate lungo il ruscello che, brontolando rumoroso, corre o sopra, ora in mezzo ai macigni. Una palancola serve a traversare quest'acqua, e di là, su quel colle solitario vi è la chiesa.

— Eccolo, è il Weissenbach — disse il più alto dei due, con una voce sonora di petto.

— Ille terrarum mihi praeter omnes Angulus videt — rispose il piccolo, nel cui soprabito nero crediamo di ravvisare un vecchio ferrajuolo scolare.

— Lascia in pace il tuo Oratio — soggiunse il più alto, al quale, senza fallo, riteniamo appartenga la seggiola da pittore.

— Volentieri — rispose il piccolo, e guardandosi intorno, con un sorriso, continuò: — *Ne, missa est*, i miei cari libri, voi non mi dovette venir più tra gambe, in mezzo all'aperta campagna! Oh! fratello, questo tu dovresti dipingere, od io ne scriverei una fiaba; fingerei che il cavalluccio di legno dell'autore (*), che in ogni libro si trova bardato e legato alla greppia, si faccia vivo, e si dia a correre a precipizio portando seco il libro. Sarebbe davvero stupendo se una frotta di libri a quel modo, una biblioteca intera prendesse l'abbrivio su per la montagna, hop! hop! sicuro, ne voglio scrivere una bella fiaba.

(*) Cavalluccio di legno, in tedesco, in senso metaforico, significa una passioncella, un debole.

5 per 0/0 (Napoli) intestata a Di Donato Teresa fu Gaetano moglie di Malera Giovanni, e ipotecata nell'interesse di Tramontano Maria Giuseppa fu Gaetano, allegando l'identità di questa ultima con Tramontano Maria Giuseppa fu Paolo.

Si diffida chiunque può avervi interesse, che, trascorso un mese dalla data della prima pubblicazione del presente avviso, senza opposizione, si darà corso alla domanda.

Firenze, 17 marzo 1872.

L'Ispettore Generale: GIAMPOZZO.

PARTE NON UFFICIALE

NOTIZIE VARIE

Scrivono da Londra all'*Indépendance Belge*: « La nostra marina si è testè aumentata d'un nuovo mostro marino, il *Rupert*. È un ariete navale unicamente destinato a colar a fondo i bastimenti nemici. Esso pesa 5000 tonnellate. Mercè questo peso, accresciuto dall'impulso della sua marcia (12 nodi all'ora), esso potrà cadere sul suo avversario con una forza di 22 mila e 500 tonnellate. Qualunque altra considerazione nella costruzione venne sacrificata a quella della sua solidità per l'opera di distruzione alla quale è destinato. Soltanto da qualche tempo l'opinione va guadagnando terreno, che questi mostri di ferro, alcuni dei quali costarono un mezzo milione di lire sterline, sono costruiti in pura perdita. »

— La *Presse* di Parigi ha i seguenti particolari sulle origini e sulla industria dei ventagli:

Il ventaglio è di origine antichissima. La sua forma come la sua materia hanno mutato sovente.

I primi ventagli per quanto se ne sa non furono altro che code di cavallo o di bua, rami d'acacia, di mirto od altri. In origine il ventaglio non era un oggetto di lusso, ma i Romani cominciarono a renderlo tale. Ovidio ci fa sapere che i loro ventagli erano fatti di penne di struzzo e di pappagalio.

Nel medio evo le signore francesi usavano dei ventagli di pelle. Più tardi ne ebbero di ornati ricchissimamente. Li tenevano appesi alla cintura con catenelle d'oro o d'argento. Sotto i regni di Luigi XIV e XV i ventagli venivano dipinti sul fondo inargentato mediante enluminées foglie d'argento preparate dal battiloro.

Oggidi può dirsi impossibile numerare le forme di ventagli che il capriccio, la moda o la comodità hanno inventate a cominciare dai ventagli di puro adornamento e di lusso fino a quelli che si spondono ai soffitti delle stanze ed in ispecie sopra le tavole da mangiare per tenerne attorno l'aria fresca e pura.

In Francia ed a Parigi, dove è specialmente concentrata l'industria dei ventagli, se ne trovano di ogni prezzo. Con estrema diligenza vi sono poi ricercati i ventagli dell'ultimo secolo e specialmente i ventagli Pompadour dipinti da Boucher, da Watteau e da Lebrun. Il prezzo di questi ultimi ventagli, quando sono riconosciuti autentici, si eleva spesso a somme favolose.

In Oriente si usano i ventagli di piume per difendersi dalle mosche e dal caldo.

Questo commercio aveva subito un allentamento sensibilissimo da parecchi anni. Esso ha

— Tu non ci arrivi, meni sempre il can per l'aja e non concludi mai nulla!

— Pur troppo hai ragione, ma qui attingerò nuova vita. Vedi, come questo villaggio pare che dorma il sonnello del meriggio, come un mostro acquatico venuto sulla riva ad assolarsi; i tetti di paglia sembrano grandi squame, e vedi lassù la chiesa! Mi piacciono tanto le chiese sui monti, fuori del gazzaguglio di quei casolari. Su queste rocce vorrei costruire la mia chiesa, e come sarebbe bella! Conviene che gli uomini salgano anche corporalmente, se vogliono sollevarsi spiritualmente. Quella chiesa là, oltre la palancola, coll'essere posta sul monte, ha del trascendente, del soprannaturale.

Dopo una breve pausa, proseguì:

— Non senti abbajare i cani, e schiamazzare le sentinelle capitoline? e i bambini laggiù che galloriano carini, essi non sanno che tu vieni ad eternare colla pittura la loro fanciullezza. Già, Virgilio dice benissimo: *O fortunatos nummum, sua si bona norint, Agricolas*. Il popolo come la natura vergine, è ignaro delle bellezze della propria vita, la quale è un vegetare, e noi, principi del pensiero, veniamo a comporre a genio nostro immagini e pensieri della loro vita schiava.

— E chi sa — rispose finalmente il più alto dei due — come lo spirito dell'universo ci adibisce, e per quali pensieri od immagini noi gli serviamo! — Tu sei più religioso di quel che non creda tu stesso — rispose l'erudito.

Il pittore ripigliò:

— Numero 1° A tutto quel che senti dire, non darò subito quel che si dice in iscuola: la lode.

Tacquero amendue. Il pittore che credette di aver trattato un po' troppo duramente il suo compagno, gli prese la mano e gli disse:

— Intendiamoci dunque, tu ti devi scuotere quella benedetta polvere della scuola, come pure

